

## PETUNJUK PELAKSANAAN LOMBA KREATIVITAS PRAJURIT/PNS TNI

### 1. Umum

- a. Dalam rangka meningkatkan minat penguasaan Iptek di lingkungan TNI, maka dalam rangka memperingati Hari Ulang Tahun TNI yang jatuh pada tiap tanggal 5 Oktober, secara rutin akan dilaksanakan Lomba Kreativitas Prajurit dan PNS TNI.
- b. Lomba Kreativitas Prajurit dan PNS TNI merupakan wadah temu karya ilmiah dan kreativitas bagi pembinaan personel-personel TNI yang memiliki minat, kemampuan dan potensi di bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang sangat dibutuhkan dalam membentuk TNI yang professional, efektif, efisien dan modern dalam menghadapi tantangan masa depan.
- c. Melalui Lomba Kreativitas Prajurit dan PNS TNI, diharapkan akan dihasilkan ide-ide atau gagasan baru berupa perekayasaan, inovasi teknologi maupun kajian-kajian yang sangat bermanfaat untuk kepentingan pembinaan pembangunan dan kekuatan TNI.

2. **Maksud dan Tujuan** Petunjuk pelaksanaan ini dimaksudkan sebagai pedoman dalam penyelenggaraan Lomba Kreativitas Prajurit/PNS TNI dengan tujuan agar dicapai kesatuan tindakan antara penyelenggara dan peserta dalam menyukseskan lomba.

### 3. Macam Lomba

- a. Lomba Karya Cipta Teknologi (KCT). Bersifat perekayasaan murni, karya cipta teknologi tersebut berupa prototipe, rancang bangun, modifikasi Alut, model atau inovasi teknologi yang bermanfaat untuk mendukung operasional TNI.
- b. Lomba Karya Tulis Ilmiah (KTI). Merupakan tulisan bebas, kajian, telaahan yang bersifat ilmiah baik berupa sistem dan metoda ataupun suatu konsepsi baru yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah atau merupakan saran pemecahan suatu masalah.

### 4. Persyaratan Lomba

- a. Peserta Lomba. Lomba KCT dan KTI dapat diikuti oleh Pamen/Pama/BA/TA/PNS di satuan-satuan jajaran Mabes TNI/Angkatan.
- b. Sifat Lomba.
  - 1) Lomba KCT bersifat perorangan maupun kelompok intern TNI.
  - 2) Lomba KTI bersifat perorangan.

## c. Materi Lomba.

## 1) KCT yang dilombakan berupa:

- a) Perangkat keras, merupakan aplikasi perekayasaan atau *engineering* sistem teknologi yang telah memenuhi unsur-unsur sistematika dari mekanisme kerja suatu alutsista/peralatan yang digunakan TNI.
- b) Peranti Lunak, merupakan suatu aplikasi perekayasaan/ *engineering* suatu sistem teknologi yang telah memenuhi unsur-unsur sistematika dari mekanisme kerja suatu *software*/peranti lunak yang digunakan TNI.

## 2) KTI yang dilombakan berupa:

- a. Tulisan ilmiah tentang penelitian maupun buah pikiran yang belum diwujudkan menjadi sebuah karya cipta.
- b. Materi lomba sewaktu-waktu dapat berubah sesuai dengan kebutuhan.
- c. Tata cara penulisan sesuai contoh. (terlampir)

## d. Hasil Karya.

- 1) KCT dan KTI yang akan diikuti lomba belum pernah dibuat dalam program kerja tahunan dan ditulis atau dimuat di media massa.
- 2) KCT dan KTI adalah murni hasil karya sendiri, bukan jiplakan atau saduran karya orang lain.
- 3) Hasil karya yang mendapat kejuaraan akan digunakan sebagai bahan masukan dalam mengembangkan kekuatan maupun kemampuan TNI ke depan.

## 5. Materi Penilaian

a. Karya Cipta Teknologi (KCT). Hasil karya cipta teknologi yang telah dikirimkan ke Panitia lomba kreativitas, diadakan penilaian dengan berpedoman pada aspek penilaian sebagai berikut:

## 1) Tahap Semifinal (Penilaian Materi dan Naskah)

- a) Kemanfaatan (K) .....X 3
  - (1) Manfaat secara Nasional
  - (2) Manfaat untuk TNI
  - (3) Manfaat untuk Angkatan
  - (4) Manfaat untuk kesatuannya

- b) Efektivitas (E1) .....X 2
- (1) Efektif dalam mendukung tugas-tugas satuan
  - (2) Perbandingan dengan materiil yang sejenis
  - (3) Daya guna untuk memecahkan permasalahan yang timbul
  - (4) Nilai peningkatan produktivitas
- c) Efisiensi (E2) ..... X 2
- (1) Gambaran prosentasi output dan input
  - (2) Perkiraan penggunaan biaya
  - (3) Efisiensi dari segi waktu
  - (4) Efisiensi dari nilai pengoperasian
- d) Kemampuan Menulis Efektif (Km) ..... X 2
- (1) Kemampuan mengungkapkan. Keringkasan uraian, kejelasan uraian.
  - (2) Kemantikan penggunaan bahasa. Ketepatan susunan kalimat, ketepatan penggunaan kata-kata.
  - (3) Kerapihan tata tulis. Kesesuaian ketentuan-ketentuan keterampilan dan ketelitian.
- e) Kerapihan (Kr)..... x 1
- (1) Kerapihan menyusun naskah. Kemantikan atau kelengkapan susunan keseluruhan, kelancaran transisi Bab atau pasal-pasal dan lain-lain.
  - (2) Kerapihan format, Bab-bab, Pasal-pasal dan lain-lain

2) Tahap Final (Penilaian Presentasi dan Demonstrasi). Diwajibkan untuk melaksanakan presentasi dan demonstrasi dengan penilaian berpedoman pada:

- a) Penilaian Presentasi
- (1) Penampilan pribadi (Pp) .... x 1
    - (a) Ketenangan sikap
    - (b) Penguasaan diri terhadap pengaruh lingkungan
    - (c) Arah pandangan

- (d) Semangat, kegairahan dan kesegaran
- (e) Ketepatan gaya dan gerak
- (f) Pengaturan suara (irama, tempo, volume nada)
- (g) Kejelasan ucapan
- (2) Kemampuan menghadapi tanggapan (KMT) .... x 2
  - (a) Relevansi jawaban dengan pertanyaan/tanggapan
  - (b) Kemantikan jawaban
  - (c) Obyektivitas jawaban
  - (d) Keteguhan pendirian
- b) Penilaian Demonstrasi
  - (1) Kerapihan (Kr) ..... x 3
    - (a) Tingkat pengerjaan hasil karya
    - (b) Apakah sudah memerlukan syarat pembuatan
    - (c) Perhatiannya secara khusus, didukung penyusunan bagian-bagian yang rapi
  - (2) Kemudahan Operasional (Ko) ..... x 4
    - (a) Praktis dalam pemakaian hasil karya
    - (b) Mudah dalam bongkar pasang
    - (c) Terdapat petunjuk operasional
    - (d) Tidak memerlukan waktu lama untuk menggunakan alat tersebut

b. Karya Tulis Ilmiah (KTI). Hasil Karya Tulis Ilmiah yang telah dikirimkan ke Panitia Lomba, diadakan penilaian dengan berpedoman kepada aspek penilaian sebagai berikut:

1) Tahap Semifinal

- a) Kemampuan Konseptual (KK) ..... X 4

(1) Nilai masalah yang diungkapkan. Kejelasan perumusan dan pembatasan masalah, Originalitas gagasan/ide pokok, kejelasan hipotesa, keluasan dan kedalaman lingkup pembahasan.

(2) Ide Pemecahan Masalah. Kejelasan metoda, pendekatan dihadapkan dengan konsep yang ada, baik kedalaman dan integritas cara berpikir, kemampuan melihat jauh ke depan secara realitas, serta kemantikan penalaran.

(3) Saran Tindak. Relevan dengan masalah pokok, ketetapan menentukan prioritas, validitas saran tindak, nilai berlakunya tindakan (bersifat sementara atau berlanjut).

(4) Data dan Referensi. Jumlah data/referensi yang digunakan, Referensi data, Reabilitas data, ketepatan analisa dan interpretasi data, penguasaan data (materi).

b) Kemampuan Pemecahan Persoalan (KP) ..... X 3

(1) Penguasaan materi, pengertian tentang Bab-bab, Pasal-pasal dan hubungannya.

(2) Penganalisaan persoalan. Ketepatan deteksi inti masalah.

(3) Penelaahan persoalan, relevansi data/fakta, ketepatan penentuan kriteria, kemantikan penalaran, ketepatan alternatif.

(4) Penarikan Kesimpulan. Ketepatan memilih alternatif terbaik.

c) Kemampuan Menulis Efektif (Km) ..... X 2

(1) Kemampuan mengungkapkan. Keringkasan uraian, kejelasan uraian.

(2) Kemantikan penggunaan bahasa. Ketepatan susunan kalimat, ketepatan penggunaan kata-kata.

(3) Kerapihan tata tulis. Kesesuaian ketentuan-ketentuan, ke-trampilan dan ketelitian.

d) Kerapihan (Kr) ..... X 1

(1) Kerapihan menyusun naskah. Kemantikan atau kelengkapan susunan keseluruhan, kelancaran transisi Bab/Pasal-pasal dan lain-lain.

(2) Kerapihan format, Bab-bab dan Pasal-pasal dan lain-lain.

2) Tahap Final. Bagi peserta lomba KTI yang masuk dalam nominasi, selanjutnya diwajibkan untuk melaksanakan presentasi dengan penilaian berpedoman pada:

a) Pelaksanaan Presentasi (PP)

(1) Efektivitas introduksi ..... x 1

- (a) Usaha menarik perhatian
  - (b) Kejelasan penyampaian pokok masalah
  - (c) Kejelasan ruang lingkup pembahasan
  - (d) Kejelasan metode dan pendekatan serta ketepatan lingkup praanggapan.
- (2) Penguasaan isi pembicaraan ..... x 3
- (a) Penguasaan materi yang dibahas
  - (b) Konsistensi dengan tujuan
  - (c) Kemantikan pembahasan
  - (d) Realibilitas, relevansi dan kelengkapan data
- (3) Efektivitas penyajian ..... x 4
- (a) Kejelasan penyampaian materi
  - (b) Keteraturan susunan (sistematika) pembahasan
  - (c) Ketepatan penggunaan transisi bab/pasal-pasal
  - (d) Ketepatan variasi serta penggunaan ungkapan
  - (e) Ketepatan penggunaan kata-kata /kalimat
  - (f) Kelancaran jalannya penyajian
  - (g) Ketepatan penggunaan alat peraga.
- (4) Efektivitas penutup ..... x 1
- (a) Konsistensi kesimpulan dengan tujuan pembahasan
  - (b) Konsistensi dengan isi pembicaraan
  - (c) Kelengkapan dan kepadatan iktisar
  - (d) Kejelasan dan ketepatan saran tindak
- (5) Penampilan pribadi .... x 1
- (a) Ketenangan sikap
  - (b) Penguasaan diri terhadap pengaruh lingkungan
  - (c) Arah pandangan

- (d) Semangat, kegairahan dan kesegaran
  - (e) Ketepatan gaya dan gerak
  - (f) Pengaturan suara (irama, tempo, volume nada)
  - (g) Kejelasan ucapan
- b) Kemampuan Menghadapi Tanggapan (KMT)
- (1) Relevansi jawaban dengan pertanyaan/tanggapan .... x 3
  - (2) Kemantikan jawaban ..... x 3
  - (3) Obyektivitas jawaban .... x 2
  - (4) Keteguhan pendirian .... x 2

## 6. **Jadwal Penyelenggaraan**

- a. Pendaftaran dan pengiriman hasil karya paling lambat pada minggu I bulan Juli 2015 sudah diterima Dislitbangau Up. Kasubdisiptek Jl. Kapten Tata Negara No. 3 Lanud Husein Sastranegara Bandung 40174 Telp. 022-6032072, Fax. 022-6034974 disertai nomor telepon, alamat dan email peserta.
- b. Semifinal dilaksanakan Panitia Lomba pada minggu I bulan September 2015.
- c. Bagi peserta yang berhasil masuk final supaya menyiapkan diri untuk Presentasi, Demonstrasi dan Uji coba karyanya dihadapan tim penguji pada minggu III September 2015.

7. **Pemenang Lomba.** Bagi Pemenang I, II dan III tiap klasifikasi macam lomba disediakan Piala/Plakat, Piagam Penghargaan dan hadiah yang akan disampaikan pada acara peringatan HUT ke 70 TNI Tahun 2015.

Kepala Dislitbangau

ttd

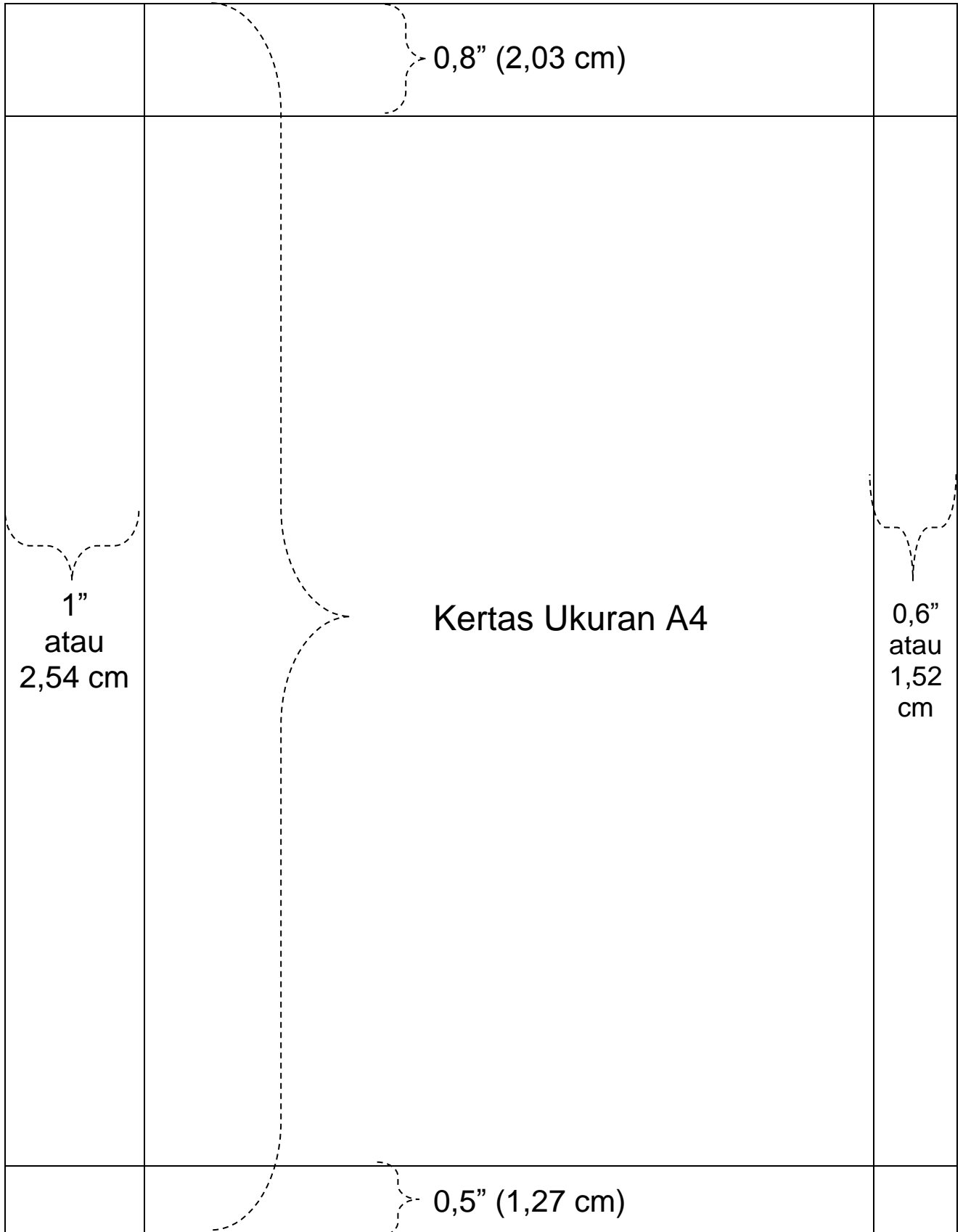
Suharto  
Marsekal Pertama TNI

### TATA CARA PENULISAN NASKAH

1. Ukuran Kertas A4
2. Konfigurasi Margin
  - a. Top (atas) : 0,8" = 2,03 cm
  - b. Bottom (bawah) : 0,5" = 1,27 cm
  - c. Left (kiri) : 1,0 " = 2,54 cm
  - d. Right (kanan) : 0,6" = 1,52 cm
  - e. Header : 0,8" = 2,03 cm
  - f. Footer : 0,8" = 2,03 cm
3. Jenis dan ukuran huruf : **Arial**, ukuran **12** dan **1½** spasi.
4. Penulisan Judul. Sub Judul maupun Anak Judul menggunakan huruf tebal dan tidak menggunakan garis bawah.
5. Prosentase Jumlah Halaman.
  - a. Pada dasarnya setiap tulisan terdiri dari 3 bagian utama, yaitu **Pendahuluan**, **Inti/Isi** dan **Penutup**. Jumlah halaman tiap-tiap bagian tersebut harus diberi porsi yang proporsional yakni dengan prosentase jumlah halaman kurang lebih sebagai berikut:
    - 1) Pendahuluan : 5 %
    - 2) Landasan/Dasar Pemikiran : 8 %
    - 3) Kondisi saat ini : 15 %
    - 4) Faktor yang mempengaruhi : 12 %
    - 5) Kondisi yang diharapkan : 15 %
    - 6) Konsepsi : 40 %
    - 7) Penutup : 5 %
  - b. Jumlah halaman Karya Tulis minimum 30 halaman s.d maksimum 50 halaman tidak termasuk lampiran-lampiran.



SKETSA



KERANGKA KARYA TULIS

CONTOH :1

JUDUL (KONSEP/AKTUALISASI/DLL)

BAB I

PENDAHULUAN

1. Umum
2. Maksud dan Tujuan JUDUL
3. Metode dan perlengkapan
4. Ruang Lingkup Tata Urut
  - a. BAB I : PENDAHULUAN
  - b. BAB II : dst
5. Pengertian-pengertian (lebih dari ½ halaman masuk dalam daftar lampiran)

BAB II \*

DASAR PEMIKIRAN

6. Umum
7. Dasar Hukum, Undang-Undang dll
8. dan seterusnya

BAB II \*

LANDASAN PEMIKIRAN

9. Umum
10. Landasan Historis, Filosofi, Konsep dll
11. Landasan Teori
12. dan seterusnya

BAB III

KONDISI ..... SAAT INI

13. Umum

14. Sub Judul 1
15. Sub Judul 2
16. Sub Judul 3
17. dan seterusnya

BAB IV \*

PERKEMBANGAN LINGKUNGAN STRATEGIS

18. Umum
19. Global
20. Regional
21. Nasional
22. Peluang dan Kendala

BAB IV \*

FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI

23. Umum
24. Faktor Internal
25. Faktor Eksternal
26. Peluang dan Kendala

BAB V

KONDISI/AKTUALISASI.....YANG DIHARAPKAN

27. Umum
28. Sub Judul 1
29. Sub Judul 2
30. Sub Judul 3
31. dan seterusnya

BAB VI

KONDISI/AKTUALISASI/IMPLEMENTASI DST

32. Umum

- 33. Kebijakan
- 34. Strategi
  - a. Tujuan
  - b. Sasaran
  - c. Subyek, Obyek dan Metode
  - d. Sarana dan Prasarana
- 35. Upaya-upaya

BAB VII

PENUTUP

- 36. Kesimpulan
- 37. Saran

Catatan:

Diharuskan ada *footnote* kecuali pada Bab VII

✦ Pilih salah satu

CONTOH : 2

JUDUL

PENELITIAN

BAB I : PENDAHULUAN

- 1 Umum
- 2 Maksud dan Tujuan
- 3 Ruang Lingkup dan Tata Urut
- 4 Metode Pendekatan
- 5 Pengertian-Pengertian

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

6. Landasan Historis, Filosofi, Konsep dll
7. Landasan Teori
8. Dll

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

9. Subjudul 1
10. Subjudul 2

BAB IV : PENGOLAHAN DATA ATAU PEMBAHASAN

11. Subjudul 1
12. Subjudul 2

BAB V : PENUTUP

13. Kesimpulan
14. Saran

Catatan:

Diharuskan ada *footnote* kecuali pada Bab V.

## CONTOH 3

## DAFTAR ISI

ISI	HAL
JUDUL	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB 1 : PENDAHULUAN	
1. Umum - - - - -	1
2. Maksud dan Tujuan - - - - -	3
3. Ruang Lingkup dan Tata Urut - - - - -	3
4. Metode Pendekatan - - - - -	3
5. Pengertian-Pengertian - - - - -	4
BAB II : LANDASAN ATAU DASAR PEMIKIRAN	
6. Umum - - - - -	5
7. Landasan - - - - -	5
BAB III : KONDISI SAAT INI	
8. Umum - - - - -	16
9. Sub Judul 1 - - - - -	20
10. Sub Judul 2 - - - - -	21
11. Sub Judul 3 - - - - -	22
12. Sub Judul 4 - - - - -	23
13. Dst - - - - -	24
BAB IV : FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI	
14. Umum - - - - -	24
15. Faktor Internal - - - - -	25
16. Faktor Eksternal - - - - -	27
17. Peluang dan Kendala - - - - -	28
BAB V : KONDISI YANG DIHARAPKAN	
18. Umum - - - - -	29
19. Sub Judul 1 - - - - -	30
20. Sub Judul 2 - - - - -	31
21. Sub Judul 3 - - - - -	32
22. Sub Judul 4 - - - - -	33
23. Dst - - - - -	34

BAB VI : KONSEPSI

24. Umum - - - - -	37
25. Kebijakan - - - - -	38
26. Strategi - - - - -	39
27. Upaya yang dilaksanakan - - - - -	39

BAB VII : PENUTUP

28. Kesimpulan - - - - -	40
29. Saran - - - - -	41

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A KEPUTUSAN	(CONTOH)
LAMPIRAN B POLA PIKIR	(CONTOH)
LAMPIRAN C ALUR PIKIR	(CONTOH)
LAMPIRAN D RIWAYAT HIDUP	(CONTOH)

Kepala Dislitbangau

ttd

Suharto  
Marsekal Pertama TNI